

1-й класс

## «Откуда берётся музыка?»

Одним из самых востребованных навыков в современном мире является творческое мышление. Урок направлен на знакомство с основами творческого процесса и раскрытие мотивации ребёнка к созданию собственной музыкальной композиции.

### 1.

Предложите детям послушать и проанализировать звуки, которые окружают их в повседневной жизни.

Музыка возникает из тишины, в которой мы слышим самые разные звуки. Весь мир вокруг нас состоит из звуков и не замолкает ни на секунду. Из каких звуков состоит наш мир?

Если вы прислушаетесь, то сможете услышать, как шуршит листва, как в дождливую погоду с неба падает дождь, как шумит проезжающая машина, как поют птицы и даже — как бьётся ваше сердце. Что вы слышите сейчас? А кто слышит, как бьётся сердце?

Почему мы этого не слышим? Чтобы услышать эти звуки, что нужно сначала услышать? (Варианты ответов от детей) Правильно, тишину.

Сейчас мы с вами слушаем звуки, которые нас окружают, и постараемся угадать, что же это звучит.

**Композиция: Звук дождя**

Что это за звук? Какие ещё звуки природы вы знаете?

## 2.

Обсудите с детьми звуки природы (например, пение птиц, шум водопада), которые вдохновляли композиторов разных эпох на создание музыкальных произведений.

А сейчас мы услышим с вами звуки живой природы, которые многие люди считают самой прекрасной музыкой на земле.

**Композиция: «Попугаи ара взлетают»**

Что это за звук? Какие эмоции вы испытываете, когда слышите пение птиц?

Многие люди в разные времена, когда слышали эти звуки, испытывали приятное чувство вдохновения. Благодаря вдохновению у них возникало желание создавать что-то новое — например, картины, скульптуры и музыкальные произведения.

Почти 250 лет назад французский композитор Луи Клод Дакен настолько вдохновился пением одной птички, которую вы все хорошо знаете, что посвятил ей целое музыкальное произведение. Давайте попробуем угадать, что это за птичка.

**Композиция: Луи Клод Дакен, «Кукушка»**

---

## 3.

Попробуйте создать музыкальное произведение вместе с детьми.

Мы с вами услышали, что всё-всё, что окружает нас, может стать музыкой. Кто знает, как называют того, кто сочиняет музыку? (Композитор) Мы услышали, какую прекрасную музыку создает природа, птицы и люди. Значит, мы с вами тоже можем создавать музыку? Попробуем?

Чтобы создавать музыку, нам понадобятся музыкальные инструменты.

Для создания шумового оркестра вам понадобится комплект детских инструментов: бубен, маракасы, кастаньеты, деревянные ложки, треугольник, бубенцы, ксилофон, металлофон и т. д. Но будет ещё лучше, если вы создадите музыкальные

*инструменты вместе с детьми из подручных материалов, которые издают характерные звуки: шуршащие пакеты, баночки с монетами, крышки от кастрюль, ложки, бокалы с разным количеством воды, пустые бутылки и т. д.*

---

## 4.

### Разделите детей на группы и исполните все вместе музыкальную импровизацию и хоровое произведение.

Сейчас мы с вами разделимся на группы и попробуем создать и исполнить музыкальное произведение, а я буду вашим помощником и дирижёром.

1-я группа — шум леса

2-я группа — шум воды

3-я группа — звуки животных (стук дятла или стук лошадиных копыт)

4-я группа — звуки грома и молнии

*Вы можете предложить детям поиграть в дирижёра: для этого каждый желающий ребенок по очереди распределяет партии и руководит процессом, а вы выполняете поддерживающую роль помощника.*

*Каждому из получившихся произведений можно придумать название.*

У нас с вами получилось очень много шума, потому что мы с вами совсем начинающие музыканты. Попробуйте поэкспериментировать дома с вашими родными и друзьями. Теперь вы знаете, что музыкальный инструмент можно создать из самых простых вещей или просто воспользоваться главным инструментом, которым так же, как птиц, нас наградила природа — собственным голосом.

## 5.

Завершите урок возвращением к обсуждению музыки,  
которая рождается из тишины.

Мы с вами послушали много разной красивой музыки, которую создаёт природа, птицы, животные и люди, которых называют композиторами. И даже сами попробовали сочинить своё произведение. **Вам понравилось ваше произведение?**

**Так с чего же начинается музыка?** Давайте послушаем пьесу, которая поможет нам ответить на этот вопрос.

**Композиция: Джон Кейдж, «4'33"»**

В этом произведении совсем нет звуков, потому что для того, чтобы услышать музыку, нужно сначала научиться слушать тишину.

---

## Завершающий шаг

Предложите детям выполнить задание.

Если вам понравился этот урок и вам не хочется так быстро его заканчивать, то вы можете выполнить одно из трёх заданий на выбор — то, которое вам больше понравится:

- создайте свой музыкальный инструмент;
- послушайте одно из произведений плейлиста к этому уроку и опишите эмоции, которое оно у вас вызывает;
- создайте свою музыку из окружающих звуков, придумайте для неё название и попросите родных или друзей записать её на телефон или диктофон.

# Цели урока и навыки, которые он развивает

## **Цель**

Сформировать представление о происхождении музыки как естественного продолжения окружающего мира.

## **Навыки**

Творческое и аналитическое мышление, коммуникация, эмоциональный интеллект.

---

## Соответствие ФГОС

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, её роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.